

Die Fabrikation von Demokratie

Baustellen performativer politischer Repräsentation



05./06. Dezember 2019

ZBT, Carl-Benz-Str. 201, 47057 Duisburg, Raum 202/204

Organisation: Renate Martinsen (Duisburg-Essen) und Jan-Peter Voß (Berlin)

Gemeinsame Tagung der Arbeitskreise „Konstruktivistische Theorien der Politik“
und „Politik, Wissenschaft und Technik“ in der Deutschen Vereinigung
für Politikwissenschaft, mit Unterstützung der Sektion Politische Soziologie
in der Deutschen Gesellschaft für Soziologie



Die Fabrikation von Demokratie

Baustellen performativer politischer Repräsentation

Donnerstag, 5. Dezember 2019

09.00–10.15 Empfang und Eröffnung
Renate Martinsen (Duisburg–Essen)

Begrüßung

Jan–Peter Voß (Berlin)

Fabrikation von Demokratie — eine neue Demokratieforschung?

Kaffeepause

10.45–12.15 Marginalisierte Gruppen (Moderation: **Renate Martinsen**)

Martina Klausner (Berlin)

Den behinderten Demos repräsentieren. Ethnografische Analysen von Beteiligungsverfahren

Helge Schwiertz (Osnabrück)

Demokratische Differenz: Demokratie als konflikthafte Praxis der Aktualisierung

Mittagspause

13.30.–15.00 Öffentlichkeit (Moderation: **Thorsten Schlee**)

Fabian Anicker (Münster)

Demos ex machina. Zur Produktion eines vernünftigen Kollektivwillens in „Deliberative Polls“

Mundo Yang (Siegen)

Präsentationsstile digitaler Protestorganisationen

Kaffeepause

15.30–17.00 Digital Demos (Moderation: **Jan–Peter Voß**)

Barbara Sutter (München)

„Innovating democracy by democratizing innovation?“ Digitale Technologien und die Rückkehr des Bürgers

Florian Eyert (Berlin)

Modelle des Demos. Datafizierte Repräsentation und die politische Epistemologie der Computational Social Science

Kaffeepause

17.30–19.00 Repräsentationsbrüche (Moderation: **Paula Diehl**)

Mark B. Brown (Sacramento)

Konstruktivistische Zugänge zur Demokratisierung politischer Repräsentation

Martina Martinez Mateo (Frankfurt a.M.)

Das Volk. Zum doppelten Subjekt der Repräsentationskritik

Ggf. im Anschluss: Mitgliederversammlung des AK „Konstruktivistische Theorien der Politik“

ca. 19.30 *Abendessen im „Wilden Wiener“*



Die Fabrikation von Demokratie

Baustellen performativer politischer Repräsentation

Freitag, 6. Dezember 2019

09.00–10.30 Imaginäres und Fiktionales (Moderation: **Oliver Marchart**)

Paula Diehl (Kiel)

Das politisch Imaginäre und die politische Repräsentationstheorie

Thorsten Schlee (Duisburg–Essen)

Materialisierte Fiktionen: Zum Verhältnis von Nation Form, Wohlfahrtsstaat und Demokratie

Kaffeepause

11.00–12.30 Vervielfältigung der Repräsentation (Moderation: **Renate Martinsen**)

Michaela Zöhrer (Augsburg)

Repräsentation als kritisch–analytischer Begriff der Cultural Studies, queer–feministischer und postkolonialer Theorien

Jenni Brichzin (Chemnitz)

Auf den Spuren der nicht intendierten Nebenfolgen von Theorien der Demokratie

Mittagspause

13.30–15.00 Experimentelle Demokratie (Moderation: **Mark Brown**)

Tanja Bogusz (Kassel)

Erfahrungsdifferenzen als Voraussetzung für „enacting democracy“

Hagen Schölzel (Jena)

Die Demontage des Leviathans und die Komposition künftiger Kollektive

Kaffeepause

15.30–17:00 Radikale Demokratie (Moderation: **Jan–Peter Voß**)

Nora Sternfeld (Kassel)

Das radikaldemokratische Museum

Oliver Marchart (Wien)

„Pre–enacting Democracy“. Prä–formative Praktiken politischer Institutionen

ca. 17.15 *Ende der Tagung*