

# Die Fabrikation von Demokratie

## Baustellen performativer politischer Repräsentation



**05./06. Dezember 2019**

ZBT, Carl-Benz-Str. 201, 47057 Duisburg, Raum 202/204

Organisation: Renate Martinsen (Duisburg-Essen) und Jan-Peter Voß (Berlin)

Gemeinsame Tagung der Arbeitskreise „Konstruktivistische Theorien der Politik“  
und „Politik, Wissenschaft und Technik“ in der Deutschen Vereinigung  
für Politikwissenschaft, mit Unterstützung der Sektion Politische Soziologie  
in der Deutschen Gesellschaft für Soziologie



# Die Fabrikation von Demokratie

## Baustellen performativer politischer Repräsentation

**Donnerstag, 5. Dezember 2019**

09.00–10.15 Empfang und Eröffnung  
**Renate Martinsen** (Duisburg–Essen)

Begrüßung

**Jan–Peter Voß** (Berlin)

Fabrikation von Demokratie — eine neue Demokratieforschung?

*Kaffeepause*

10.45–12.15 Marginalisierte Gruppen (Moderation: **Renate Martinsen**)

**Martina Klausner** (Berlin)

Den behinderten Demos repräsentieren. Ethnografische Analysen von Beteiligungsverfahren

**Helge Schwiertz** (Osnabrück)

Demokratische Differenz: Demokratie als konflikthafte Praxis der Aktualisierung

*Mittagspause*

13.30.–15.00 Öffentlichkeit (Moderation: **Thorsten Schlee**)

**Fabian Anicker** (Münster)

Demos ex machina. Zur Produktion eines vernünftigen Kollektivwillens in „Deliberative Polls“

**Mundo Yang** (Siegen)

Präsentationsstile digitaler Protestorganisationen

*Kaffeepause*

15.30–17.00 Digital Demos (Moderation: **Jan–Peter Voß**)

**Barbara Sutter** (München)

„Innovating democracy by democratizing innovation?“ Digitale Technologien und die Rückkehr des Bürgers

**Florian Eyert** (Berlin)

Modelle des Demos. Datafizierte Repräsentation und die politische Epistemologie der Computational Social Science

*Kaffeepause*

17.30–19.00 Repräsentationsbrüche (Moderation: **Paula Diehl**)

**Mark B. Brown** (Sacramento)

Konstruktivistische Zugänge zur Demokratisierung politischer Repräsentation

**Martina Martinez Mateo** (Frankfurt a.M.)

Das Volk. Zum doppelten Subjekt der Repräsentationskritik

Ggf. im Anschluss: Mitgliederversammlung des AK „Konstruktivistische Theorien der Politik“

ca. 19.30 *Abendessen im „Wilden Wiener“*



# Die Fabrikation von Demokratie

## Baustellen performativer politischer Repräsentation

**Freitag, 6. Dezember 2019**

09.00–10.30 Imaginäres und Fiktionales (Moderation: **Oliver Marchart**)

**Paula Diehl** (Kiel)

Das politisch Imaginäre und die politische Repräsentationstheorie

**Thorsten Schlee** (Duisburg–Essen)

Materialisierte Fiktionen: Zum Verhältnis von Nation Form, Wohlfahrtsstaat und Demokratie

*Kaffeepause*

11.00–12.30 Vervielfältigung der Repräsentation (Moderation: **Renate Martinsen**)

**Michaela Zöhrer** (Augsburg)

Repräsentation als kritisch–analytischer Begriff der Cultural Studies, queer–feministischer und postkolonialer Theorien

**Jenni Brichzin** (Chemnitz)

Auf den Spuren der nicht intendierten Nebenfolgen von Theorien der Demokratie

*Mittagspause*

13.30–15.00 Experimentelle Demokratie (Moderation: **Mark Brown**)

**Tanja Bogusz** (Kassel)

Erfahrungsdifferenzen als Voraussetzung für „enacting democracy“

**Hagen Schölzel** (Jena)

Die Demontage des Leviathans und die Komposition künftiger Kollektive

*Kaffeepause*

15.30–17:00 Radikale Demokratie (Moderation: **Jan–Peter Voß**)

**Nora Sternfeld** (Kassel)

Das radikaldemokratische Museum

**Oliver Marchart** (Wien)

„Pre–enacting Democracy“. Prä–formative Praktiken politischer Institutionen

ca. 17.15 *Ende der Tagung*