

**Organisation einer Veranstaltung von DVPW-Untergliederungen**

***Tagung oder Workshop***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel |  | |
| Beginn (Datum) |  | |
| Ende (Datum) |  | |
| Ort |  | |
| An der Organisation der Veranstaltung beteiligte Akteur\*innen *(ggf. weitere Zeilen ergänzen)* |  | |
| Untergliederung und ihre Rolle *(nichtzutreffendes bitte löschen)* |  | Hauptorganisatorin / Ko-Organisatorin / Nebenorganisatorin |
| Externe Akteur\*in |  | |
| Gab es einen offenen Call für die Veranstaltung? *(nichtzutreffendes bitte löschen)* | * Ja, für das gesamte Programm (z.B. Panels und Keynote/Roundtable) * Ja, für einen Teil Programms (z.B. nur die Panels) * Nein | |
| Falls ja: | | |
| Wann und wo wurde der Call veröffentlicht? |  | |
| Anzahl Einreichungen (Abstracts) | 0 | |
| Anzahl einreichende Autor\*innen, davon… | 0 | |
| ... männlich | 0 |
| ... weiblich | 0 |
| ... divers | 0 |
| ... Wissenschaftler\*innen in der Qualifikationsphase | 0 |
| Anzahl Vortragende, z.B. auf Panels, davon… | 0 | |
| ... männlich | 0 |
| ... weiblich | 0 |
| ... divers | 0 |
| ... Wissenschaftler\*innen in der Qualifikationsphase | 0 |
| Anzahl Vortragende bei Keynotes/Roundtables, davon… | 0 | |
| ... männlich | 0 |
| ... weiblich | 0 |
| ... divers | 0 |
| ... Wissenschaftler\*innen in der Qualifikationsphase | 0 |
| Anzahl weiterer Teilnehmer\*innen, z.B. Gäste und Zuhörer\*innen | 0 | |
| Maßnahmen zur Förderung und Integration von Frauen *(mehrere Antworten möglich, nichtzutreffendes bitte löschen)* | * Gezielte Einladung zu Tagungen * Gezielte Rekrutierung für Publikationen * Gezielte Rekrutierung oder Quotierung in Führungspositionen * Spezielle Tagungen * Fortbildungen * Gezielte Weitergabe von Informationen wie Stipendien, Fördermöglichkeiten, Stellenangebote * Wir nutzen keine speziellen Instrumente * Wir haben andere Instrumente genutzt * Falls Sie andere Instrumente genutzt haben: welche? | |
| Maßnahmen zur Förderung und Integration von Wissenschaftler\*innen in der Qualifikationsphase *(mehrere Antworten möglich, nichtzutreffendes bitte löschen)* | * Gezielte Einladung zu Tagungen * Gezielte Rekrutierung für Publikationen * Gezielte Rekrutierung oder Quotierung in Führungspositionen * Spezielle Tagungen * Fortbildungen * Gezielte Weitergabe von Informationen wie Stipendien, Fördermöglichkeiten, Stellenangebote * Wir nutzen keine speziellen Instrumente * Wir haben andere Instrumente genutzt * Falls Sie andere Instrumente genutzt haben: welche? | |

***Andere Veranstaltung oder Aktivität***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Art der Aktivität bzw. Format der Veranstaltung, z.B. einzelne Panels auf Tagungen, Kamingespräche, Ringvorlesungen, Vorträge |  | |
| Titel |  | |
| Beginn (Datum) |  | |
| Ende (Datum) |  | |
| Ort |  | |
| An der Organisation der Veranstaltung beteiligte Akteur\*innen *(ggf. weitere Zeilen ergänzen)* | | |
| Untergliederung und ihre Rolle *(nichtzutreffendes bitte löschen)* |  | Hauptorganisatorin / Ko-Organisatorin / Nebenorganisatorin |
| Externe Akteur\*in |  | |
| Maßnahmen zur Förderung und Integration von Frauen *(mehrere Antworten möglich, nichtzutreffendes bitte löschen)* | * Gezielte Einladung zu Tagungen * Gezielte Rekrutierung für Publikationen * Gezielte Rekrutierung oder Quotierung in Führungspositionen * Spezielle Tagungen * Fortbildungen * Gezielte Weitergabe von Informationen wie Stipendien, Fördermöglichkeiten, Stellenangebote * Wir nutzen keine speziellen Instrumente * Wir haben andere Instrumente genutzt * Falls Sie andere Instrumente genutzt haben: welche? | |
| Maßnahmen zur Förderung und Integration von Wissenschaftler\*innen in der Qualifikationsphase *(mehrere Antworten möglich, nichtzutreffendes bitte löschen)* | * Gezielte Einladung zu Tagungen * Gezielte Rekrutierung für Publikationen * Gezielte Rekrutierung oder Quotierung in Führungspositionen * Spezielle Tagungen * Fortbildungen * Gezielte Weitergabe von Informationen wie Stipendien, Fördermöglichkeiten, Stellenangebote * Wir nutzen keine speziellen Instrumente * Wir haben andere Instrumente genutzt * Falls Sie andere Instrumente genutzt haben: welche? | |